

Le tableau de Saint-Roch va-t-il voyager ?

« Saint Roch et les lépreux ». L'un des imposants (1.50 m. x 2.50 m.) tableaux décorant l'église paroissiale de Saint-Rome-de-Tarn a fait l'objet d'une investigation par l'association du Païssel-Saint-Romain. Ce, afin de compléter les informations données lors des visites, virtuelles ou réelles, du village. Attribué dans un premier temps à Jean-Marie Delaperche, élève de Jacques Louis David, en fait il est l'œuvre de son frère Constant peintre également. Précepteur des enfants de Rohan-Chabot il s'orientera vers la sculpture. Des précisions fournies par Mme Olivia Voisin, directrice des musées d'Orléans, conservatrice du patrimoine. En effet, le Musée des Beaux-Arts de cette ville va présenter du 1er février au 14 juin 2020 une exposition : Un artiste face aux tourments de l'Histoire ; dont le tableau de Saint-Rome-de-Tarn ferait partie. Autre information intéressante pour les passionnés du patrimoine, la seconde fille de Constant Delaperche a épousé en 1836 Hector Joly de Cabanous né à Saint-Rome-de-Tarn et cousin de Monseigneur Denis Affre. Enfin, ce tableau est inscrit à l'inventaire du FNAC (Fonds National d'Art Contemporain référence IM 12000314) propriétaire de l'œuvre, qui a donné son accord en vue du voyage.

