

Nobles demeures



Les habitations dans le village présentent de nombreux détails qui témoignent de la technicité des artisans des différents corps de métiers du bâtiment de l'époque. Des moyens financiers importants étaient nécessaires, ce qui démontre la richesse des propriétaires.

L'architecture ne répond pas uniquement à des exigences techniques, mais au contraire, elle est raffinée, et montre le désir d'apparat et le souhait de communiquer sa prospérité.

De très nombreux soupirails qui témoignent de la présence de caves, sont aussi une caractéristique de Saint-Rome-de-Tarn. Construit sur du tuf, le village est un sorte de «gruyère» minéral facile à creuser et idéal pourconserver du vin !

Le meneau : montant et traverse qui partage l'ouverture d'une fenêtre en plusieurs compartiments. (meneau vient du bas latin *medianus*, qui est au milieu)

Le chanfrein : petite surface obtenue en abattant l'arête d'une pierre, d'une pièce de bois ou de métal. On obtenait ainsi plus de luminosité à l'intérieur du bâtiment. De même, l'enduit blanc accentue le clarté.

Le colombage : ouvrage de solives verticales ou obliques servant de charpentes à une cloison ou à un mur. On remarquera l'utilisation de la technique du colombage, notamment pour la traverse de la rue.

Si la mode aujourd'hui est de mettre les colombages à nu, ils étaient à l'origine recouverts d'un crépis protecteur.

Les matériaux dont on dispose dans la région de Saint-Rome -de-Tarn sont divers, et en particulier, il existe des pierres variées : grès rouge, tuf, calcaire ... que l'on peut détecter sur les façades.

Comprenons le territoire :

Dreissar : dresser, élever. Citons «la Dreyssière» (lieu élevé)

